

## Cécile Mazéas



### LANGUES :

français (maternelle), anglais (courant), italien (courant), espagnol (notions), breton (notions)

### SPORTS :

course à pied (bon niveau), danse mambo, modern jazz, natation, yoga

### MUSIQUE & CHANT :

soprane, comédie musicale, folk, variété

### PERMIS B

Taille : 1,65m; Yeux : vert; Cheveux : chatain

## CINÉMA

2010 **ELLE VEUT MA PEAU** Réal. P. Brau

## COURT-MÉTRAGE

2021 **1, 2, 3 SOLEIL** Réal. Pauline Bression et Nadia Zeddam

2020 **CYRIL** Réal. Théo Bertrand

2014 **EBLOUI** Réal. Ghislain Delbecq

2012 **CONTEMPLATIONS** Réal. Rishi Boodhoo

2011 **BONHOMME** Réal. Thomas Ozoux  
**TAPAGE NOCTURNE** Réal. Arnaud Drevet

2010 **UNE JOURNÉE DE RÊVE** Réal. Robin Plomb

## TÉLÉVISION

2021 **LA STAGIAIRE** Réal. Alexandre Pidoux

2020 **PLUS BELLE LA VIE** Divers réalisateurs

2019 **CESARE** Réal. Gabrielle Franceschi

2015 **PLUS BELLE LA VIE** Divers réalisateurs

2014 **CRÉATIONS** (reportage) Réal. Julia Olmi

## THÉÂTRE

2022 **ZÈBRES** MSc. Stanka Pavlova  
Compagnie Zapoï – Scène Nationale de Valenciennes

2019-2022 **PICCOLO TEMPO** MSc. Stanka Pavlova

2017-2019 **SUR LES PAS DU PÈRE NOËL** (Théâtre musical) MSc. Ghyslaine Laliberté

2017 **UN TOIT POUR 3** (Théâtre musical) MSc. Benjamin Isele

2015-2016 **DIRTY DANCING** (Comédie musicale) Une pièce d'Eleonor Bernstein – MSc. David Eguren (*rôle principal « Bébé Houseman »*)

2014	<b>(PAS) TOUTE NUE</b> création du Collectif Trauma, recherche autour de la représentation du rêve, de l'inconscient <b>BAZAR MONSTRE</b> MSc. Cyrille Louge
2012-2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> MSc. Patrick Courtois
2011-2014	<b>CYRANO 1897</b> MSc. Stéphanie Wurtz
2010-2014	<b>LA DISPUTE</b> MSc. François Lis
2010-2012	<b>LES ERINYES</b> MSc. Cécile Mazeas et Julia Regule
2009-2014	<b>LE CHANDELIER</b> (Théâtre musical) MSc. François Lis
2008-2014	<b>CE N'EST PAS UN DRAME</b> MSc. Stéphanie Wurtz ( <i>rôle principal « Antigone »</i> )
2009	<b>LUCRÈCE BORGIA</b> MSc. Lucie Berelowitsch <b>TAILLEUR POUR DAMES</b> MSc. François Kergourlay

## MISE EN SCÈNE

2019	<b>SATSANG</b> de L. Bréheret et M-E. Dufresne
2013	<b>RUY-BLAS, SUBLIME ET GROTESQUE</b> d'après Hugo, co-MSc. avec Stéphanie Wurtz
2012	<b>LA DISPUTE</b> d'après Marivaux, Cie Ornithorynque (directrice d'acteurs)
2011	<b>LE CHANDELIER</b> d'après Musset Cie Ornithorynque (directrice d'acteurs)
2010	<b>LES ERINYES</b> co-auteure du spectacle musicologies-clownesque avec Julia Regule

## CHANT

2010-2012	<b>LES ERINYES</b> écriture et interprétation des chansons du spectacle avec Julia Regule
2008-2012	<b>BCBG</b> ensemble vocal dirigé par David Jean

## FORMATION

2019	<b>DOUBLAGE CHANTE</b> masterclass avec E. Chandelier
2018	<b>STAGE FACE CAMÉRA</b> avec S. Bonnabel
2017	<b>DOUBLAGE</b> à RHINOCEROS – formation aux techniques de doublage
2016	<b>JO HA KYU, INITIATION AU THÉÂTRE JAPONAIS</b> stage avec O. Breitman
2006-2017	<b>CHANT</b> cours particuliers avec D. Jean, L. Weber et D. Silvert
2006-2009	<b>ÉCOLE LE COURS</b> sous la direction de Sophie Kerbellec et Claude Sonthonnax